



Edith LASSIAT

“RETOUR A LA TERRE”

et 14 autres nouvelles

Guy VIEILFAUT	<i>Chronique d'un été</i>
Collectif	<i>Le départ de Christelle</i>
Gwenaëlle VIARD	<i>Le deuxième saut</i>
Patrick BUSI	<i>Vie éternelle</i>
Daniel DELATOUR	<i>La fontaine en Si bémol</i>
Françoise DUPUY	<i>Le gardien de phare</i>
André DURUSSEL-POCHON	<i>Ravioli, le gardien des enfers</i>
Charles FORMOSA	<i>Hâpy end?</i>
Daniel GARCIA	<i>Le vieux Touc</i>
Danielle MORELLO	<i>Un janvier agité</i>
Catherine PIN	<i>Dans leurs mains</i>
Ginette RIOU	<i>Au delà de ma Bretagne</i>
Elisabeth ROCHE	<i>Histoires d'eau</i>
Simon SANTHUNE	<i>La palette</i>

VIENT DE PARAITRE

RESULTAT DU CONCOURS DE NOUVELLES

“Des Éditions du Bord du Lot”

sur le thème “des quatre éléments”

“ Il m'est arrivé par mon père, un drôle de cadeau, on pourrait dire un cadeau empoisonné. Un petit flacon et dedans, un fœtus. Un petit bout de "vie" dans un minuscule flacon de formol, bien scellé par un petit bouchon en caoutchouc rouge, lui-même scellé par du sparadrap comme dans un laboratoire médical. Digne d'un cabinet de curiosités. C'était dans les années 60, j'avais à peine 4 ans quand ce personnage est "entré dans notre famille". Mon père aurait tant aimé être chirurgien ... ”

Extrait du “ Retour à la terre ” par Edith LASSIAT

**Le recueil des 15 auteurs sélectionnés vient d'être édité et il est disponible chez Marcel GILLET,
“Editions du Bord du Lot”**

Le livre-recueil (145 pages - format 13x18,5) de ces nouvelles est en vente sur le site internet de l'éditeur. Son prix est de 12 €.

Site de l'éditeur : www.BorduLot.fr

Pour commander cliquer sur : [Bon de Commande](#)

D'autres extraits du livre et de mes écrits sont disponibles sur mon site www.edithlassiat.com

Le mot de l'éditeur.

*Ce livre-recueil est né d'un Concours de Nouvelles, le second du genre, organisé par Les Éditions du Bord du Lot.**

Ce concours a réuni plus de 230 auteurs. Le choix a été difficile et, sans doute, certains participants le trouveront injuste.

Le jury, composé de cinq lecteurs d'âge et de sexe « assortis », a noté à l'aveugle et n'a connu les gagnants qu'après la fin de la notation et la totalisation des points. Pour une même nouvelle nous avons souvent eu des notes très différentes.

Le résultat final peut paraître surprenant mais finalement il reflète bien la diversité des textes reçus, l'éventail des âges et la répartition, pourtant aléatoire, à part presque égale entre le féminin et le masculin.

De la même façon, les départements représentés se situent aux « quatre coins » de l'hexagone.

Pour cette seconde édition, nous avons deux lauréats qui faisaient partie de ceux de l'an dernier, résultat de l'anonymat de lecture.

Nous vous souhaitons le même plaisir en vous promenant dans les « Quatre éléments » que celui que nous avons eu en lisant l'ensemble des participations et vous donnons rendez-vous à un prochain concours.

Que vive l'écriture!

Marcel GILLET